

NOIR MAJESTUEUX

Liceo D. Crespì, Busto Arsizio (VA) – classe 5°DSU-IF Maria Carolina Altomonte, Giorgia Belotti, Alice Curcuruto, Alessia Fiorenzano, Riccardo Introini, Maria Francesca Mancuso, Elisa Pellegatta, Giovanni Salomi, Martina Scampini, Chiara Sommaruga

Noblesse et Beauté: le noir qui fascine la cité.

Nel caos della metropoli, un lampo di splendore: alla ricerca della bellezza nei bassifondi di una Parigi moderna e industrializzata, Baudelaire dipinge un ritratto di grazia angelica. Tra passato e presente, uno strascico nero si staglia e si confonde con l'asfalto che unisce e che separa. Un turbine violento, una bufera di piacere e di dolore. Questa la passante, fantasma di un passato immortale, ombra di un tempo fuggevole.

Liceo D. Crespi, Busto Arsizio (VA) – classe 5°DSU-IF Maria Carolina Altomonte, Giorgia Belotti, Alice Curcuruto, Alessia Fiorenzano, Riccardo Introini, Maria Francesca Mancuso, Elisa Pellegatta, Giovanni Salomi, Martina Scampini, Chiara Sommaruga



Liceo D. Crespi, Busto Arsizio (VA) – classe 5°DSU-IF Maria Carolina Altomonte, Giorgia Belotti, Alice Curcuruto, Alessia Fiorenzano, Riccardo Introini, Maria Francesca Mancuso, Elisa Pellegatta, Giovanni Salomi, Martina Scampini, Chiara Sommaruga

Testo poetico di ispirazione:

À une Passante

Fleurs du mal (1857) - C. Baudelaire

La rue assourdissante autour de moi hurlait.
Longue, mince, en grand deuil, douleur majestueuse,
Une femme passa, d'une main fastueuse
Soulevant, balançant le feston et l'ourlet;

Agile et noble, avec sa jambe de statue.
Moi, je buvais, crispé comme un extravagant,
Dans son oeil, ciel livide où germe l'ouragan,
La douceur qui fascine et le plaisir qui tue.

Un éclair... puis la nuit! - Fugitive beauté
Dont le regard m'a fait soudainement renaître,
Ne te verrai-je plus que dans l'éternité?

Ailleurs, bien loin d'ici! trop tard! jamais peut-être!
Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais,
Ô toi que j'eusse aimée, ô toi qui le savais!